

SEZIONE I



“Improteatro - Associazione Professionale Nazionale di Improvvisazione Teatrale”

Sintetica descrizione delle attività professionali di riferimento:

- Formatore di Improvvisazione Teatrale.
- Attore di Improvvisazione Teatrale.

L'attività è esercitata sia in forma libero professionale in differenti ambiti (teatrale, aziendale, scolastico, organizzativo, sociale) sia in forma di attività professionale interna alle organizzazioni e sedi locali. La figura professionale dell'improvvisatore teatrale iscritta al registro professionale dell'Associazione Professionale Improteatro, come previsto dalla L. 4/2013, è una figura che va sotto il nome di “Improvvisatore Teatrale” e lavora nei seguenti contesti:

Formatore: attività di formazione e di consulenza per lo sviluppo delle competenze trasversali, quali gestione delle emozioni, auto-efficacia, autonomia, gestione degli imprevisti, ecc.

Attore: attività scenica esercitata sia in forma libero professionale, sia negli spettacoli, iniziative e manifestazioni organizzate dall'Associazione Improteatro e dalle sedi locali dell'Associazione.

Data di costituzione: 12/11/2001

Statuto: approvato il 07/02/2018 dall'Assemblea Straordinaria dei Soci. Registrato in data 13/02/2018 da Agenzia delle Entrate – Ufficio di Montepulciano.

Sede legale: Via Dante, 37 - 53042 Chianciano Terme (Siena)

Sito web: <http://www.improteatro.it>

Legale rappresentante: Roberto Garelli, Presidente

Struttura organizzativa dell'associazione:

- Consiglio Direttivo Nazionale;
- Comitato Tecnico-Scientifico;
- Comitato di Valutazione;
- Commissioni di lavoro (tavoli):
 - Tavolo istituzionale
 - Tavolo formazione
 - Tavolo artistico

Composizione degli organismi deliberativi e titolari delle cariche sociali:

- **Organo Amministrativo** (Consiglio Direttivo Nazionale), di cui fanno parte:
- **Presidente:** Roberto Garelli

- **Vicepresidente: Grazia Longobardi**
- **Segretario generale: Fabio Musci**
- **Tesoriere: Daniele Marcori**
- **Consigliere: Daniela Lusso**
- **Assemblea generale: tutti i soci.**
- **Comitato Tecnico-Scientifico:**

Ezio Del Gottardo.

Professore Associato di Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca educativa presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma. Svolge attività di ricerca in materia di progettazione e valutazione formativa in contesti formali, non formali e informali, si occupa di strategia educativa di strada, di apprendimento esperienziale, di orientamento e *Counseling*. Autore di diversi saggi e articoli.

Salvatore Patera

Sociologo e PhD in Pedagogia dello Sviluppo. Attualmente è assegnista di ricerca con incarico biennale presso INVALSI. Già assegnista di ricerca presso l'Università del Salento sul tema "Modelli di progettazione e valutazione partecipata". È stato docente a contratto presso l'Università del Salento (Dip.to Storia, Società e Studi sull'Uomo) per discipline M-PED/03 e M-PED/04. Già Visiting Researcher presso il CSIC-CCHS- IPP di Madrid e Visiting Professor presso: University of Zaragoza (Spagna), Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador), Universidad PUCRS in Porto Alegre (Brasile). Ha partecipato a oltre 30 convegni scientifici nazionali ed internazionali ed è autore di circa 30 pubblicazioni.

Roberto Garelli,

Presidente Improteatro dal 2007. Dal 1996 attore e formatore di improvvisazione teatrale e di teatro d'impresa. Direttore artistico della Compagnia d'improvvisazione Quinta Tinta, sede Improteatro di Torino. Direttore Artistico del Festival Internazionale Istantaneo. Docente di biologia presso IIS-GMCA a Torino. Dal 2014 docente Professional Trainer certificato SNIT (Scuola Nazionale di Improvvisazione Teatrale).

Grazia Longobardi

Dal 2006 attrice, insegnante e Direttore artistico presso la scuola Maniman Teatro, sede Improteatro di Genova. Docente Professional Trainer certificata SNIT (Scuola Nazionale di Improvvisazione teatrale). Professional Coach ICF presso la school of coaching 4Change, consulente di formazione d'aula su metodologie esperienziali, Operatrice pedagogico teatrale e Teatroterapeuta conduce laboratori di formazione esperienziale e crescita personale integrando l'improvvisazione teatrale col teatro classico e le sue declinazioni arteterapeutiche.

Daniela Lusso

Dal 1983 cofondatrice della compagnia Teatro Carillon con cui ha realizzato spettacoli in Europa, Africa e America Centrale. Dal 1996 cofondatrice dell'associazione e Compagnia Quinta Tinta nella quale è attrice, formatrice e responsabile della didattica. Dal 2010 è direttrice organizzativa e artistica dell'area teatro e danza nel progetto Hub Multiculturale Cecchi Point di Torino. Dal 2014 docente Professional Trainer certificata SNIT (Scuola Nazionale di Improvvisazione Teatrale).

Daniele Marcori

Attore, regista, formatore teatrale e di teatro d'impresa, si occupa di improvvisazione teatrale dal 1990, ricoprendo il ruolo di direttore artistico di varie associazioni che operano in questo settore. Dal 2014 è docente Professional Trainer certificato SNIT (Scuola Nazionale di Improvvisazione Teatrale).

Fabio Musci

Pedagogista con laurea Magistrale in Scienze dell'Educazione, imprenditore (da marzo 2009 a oggi, socio fondatore e Presidente della Società Cooperativa Improvisart), direttore artistico di Improvisart, sede di Lecce della Scuola Nazionale di Improvvisazione Teatrale (SNIT) e attore di improvvisazione teatrale. Utilizzando le competenze pedagogiche e teatrali, si occupa di ideazione e realizzazione di percorsi di formazione, attività di docenza e team building per scuole, Enti di Formazione, Università e aziende, produzioni originali di spettacoli, rassegne e festival.

- **Comitato di Valutazione:** Daniele Marcori, Fabio Mangolini, Susanna Cantelmo, Ezio Del Gottardo, Salvatore Patera.

Requisiti richiesti per la partecipazione all'associazione:

- **titoli di studio:**

Il regolamento nazionale stabilisce titoli di studio diversi secondo la diversa tipologia di socio, abbinati a esperienza certificata di attività professionale nel settore.

- **Soci in formazione: nessun titolo richiesto**
- **Soci ordinari: diploma di scuola secondaria superiore, o professionalità comprovata.**

Per essere soci ordinari i candidati devono:

Presentare la documentazione attestante il tipo di formazione svolta (numero di ore, tipo di formazione, caratteristiche, metodo, docenti, ecc.), comprovando attraverso evidenze oggettive la propria formazione professionale e background esperienziale; Dimostrare di perseguire un costante aggiornamento professionale. L'aggiornamento professionale è valutato annualmente dal Comitato di Valutazione.

- **obblighi di aggiornamento:**

L'obbligo di aggiornamento formativo è una condizione di appartenenza. Ogni anno l'Associazione promuove la formazione permanente attraverso specifiche iniziative. La partecipazione a corsi di formazione, workshop, convegni, congressi (anche in modalità e-learning) per il mantenimento dell'attestato di qualità e di qualificazione professionale dei servizi è obbligatoria. L'aggiornamento professionale viene calcolato sulla base delle ore di formazione effettivamente seguite e svolte ogni anno. Lo svolgimento di attività didattica e performativa è requisito per il mantenimento dell'attestato, secondo gli standard stabiliti dal regolamento interno e verificati dal Comitato di Valutazione.

- **strumenti predisposti per l'accertamento dell'obbligo di aggiornamento professionale:**

Il conseguimento dei crediti formativi e del livello professionale viene rilasciato con attestazioni e/o apposita documentazione a seguito del rilievo dell'effettiva partecipazione con strumenti cartacei e/o digitali. L'Associazione ha predisposto un'apposita piattaforma digitale sulla quale ogni socio deve integrare il proprio curriculum con le certificazioni dei corsi seguiti. La documentazione viene vagliata dal Comitato di Valutazione.

Inoltre, l'Associazione Professionale Improteatro si registrerà come provider di crediti ECP (Educazione Continua Professionale). Ogni socio avrà l'obbligo di svolgere attività di aggiornamento professionale, al termine del quale verranno rilasciati gli ECP corrispondenti decisi dalla Commissione di Valutazione, come da Statuto e Regolamento.

- **quota da versare**

La quota da versare annualmente è stabilita in € 20,00 per i soci persone fisiche e in € 300,00 per i soci persone giuridiche (sedi locali dell'associazione nazionale).

Ulteriori informazioni di potenziale interesse per l'utente:

IMPROTEATRO adotta un codice di condotta ai sensi dell'art. 27 bis del codice del consumo di cui al Decreto legislativo 6/9/2005 numero 206.

IMPROTEATRO vigila sulla condotta professionale degli associati e stabilisce le sanzioni disciplinari da irrogare agli associati per le violazioni del codice stesso.

SEZIONE II

Soggetto od organismo incaricato del controllo della applicazione del codice di condotta:

Consiglio Direttivo Nazionale.

In base all'art. 2 comma 3 della Legge 4/2013 vigila sulla condotta professionale degli associati e applica le sanzioni disciplinari ai soci per le violazioni del Codice di Condotta e

dei regolamenti interni. In base all'art. 4 della Legge 4/2013 promuove forme di garanzia a tutela dell'utente, è il responsabile delle prestazioni professionali dei soci.

Numero associati: 708, al 31-12-2017. E' comunque prevista l'adozione di indicatori per il monitoraggio, sia delle sedi, sia a livello nazionale, al fine di valutare quali-quantitativamente nel tempo i servizi erogati.

Sedi regionali dell'associazione: n. 8

Sedi di Rappresentanza Improteatro: Campania (Napoli), Emilia Romagna (Bologna), Lazio (Roma), Marche (Ancona), Piemonte (Torino, Alessandria), Puglia (Lecce), Toscana (Chianciano Terme), Umbria (Perugia).

Altre associazioni affiliate Improteatro: Abruzzo (Pescara), Emilia Romagna (Ravenna), Lazio (Civitavecchia, Latina), Liguria (Genova), Lombardia (Pavia), Veneto (Padova).

Struttura tecnico-scientifica per la formazione degli associati:

- **Comitato Tecnico-Scientifico.** Si occupa delle tematiche metodologiche ed epistemologiche e delle iniziative scientifiche, formative e culturali dell'Associazione, garantendone un elevato livello qualitativo. Il Comitato fornisce le linee guida sul piano scientifico e culturale delle attività dell'Associazione stessa, verificando i piani di formazione delle singole sedi e proponendo indirizzi di sviluppo e ricerca. Il Comitato promuove e diffonde l'attività di ricerca e formazione dei soci in ambito nazionale e locale. Predispose il programma formativo annuale ai fini dell'aggiornamento professionale dei soci. Propone, pianifica e organizza incontri formativi periodici per la formazione permanente obbligatoria.

- **Comitato di Valutazione.** Ha funzioni di verifica delle qualità professionali dei soci. Il Comitato è costituito da soci Improteatro di provata esperienza, affiancati da figure professionali di alto livello nel campo formativo e teatrale. Può chiedere informazioni relative all'attività professionale in generale e agli standard qualitativi del socio. Vigila sulla conformità alle norme tecniche sulla formazione di Improvvisazione teatrale, sull'attività professionale del professionista Improteatro, sui requisiti, sulle competenze, sulle modalità di esercizio dell'attività e sulle modalità di comunicazione verso l'utente.

Garanzie attivate a tutela degli utenti:

Ai sensi dell'art. 2, comma 4 della Legge 4/2013 è attivato lo Sportello del Consumatore per ottenere informazioni relative ad IMPROTEATRO, all'attività di Improvvisazione teatrale svolta dai suoi soci, agli standard qualitativi richiesti agli iscritti, al rispetto dei requisiti della formazione continua e del codice deontologico, pubblicato sul sito www.improteatro.it. Il Consiglio Direttivo Improteatro coordina l'attività dello sportello. Lo Sportello del Consumatore opera attraverso l'indirizzo mail sportello@improteatro.it

Possesso di sistema di qualità certificato ai sensi della norma UNI EN ISO 9001:

NO

Firma del legale rappresentante

