

SCHEMA DATI

SEZIONE I - Associazioni non abilitate al rilascio dell'Attestazione di qualificazione dei servizi professionali

PARTE A – INFORMAZIONI OBBLIGATORIE

A.1 Denominazione dell'associazione

Associazione Italiana MusicArTerapeuti nella Globalità dei Linguaggi
-Metodo Stefania Guerra Lisi- (AIMAT)

A.1.1 Sintetica descrizione delle attività professionali di riferimento esercitate dai professionisti dell'associazione (*max. caratteri n. 1100*):

Il campo d'azione professionale del MusicArTerapeuta nella GdL è lo sviluppo dei potenziali umani comunicativi ed espressivi, se si parla di potenziali latenti la professionalità del MusicArterapeuta si esprime come educazione, se si tratta di potenziali repressi o rimossi come riabilitazione. Le Arti Terapie promosse hanno come obiettivo il benessere e come tali non sono professioni sanitarie e non svolgono attività riservate alle professioni sanitarie. Il termine "terapia" è inteso come pratica per uno stato di completo benessere fisico, psichico e sociale. Il MusicArTerapeuta offre quindi risorse complementari e aggiuntive alle funzioni delle professioni sanitarie. In ogni azione professionale la centralità è del soggetto umano in una elaborazione del Progetto Persona

A.2 Data di costituzione (*data*)

16 Aprile 2014

A.3 Statuto approvato il (*data*)

16 Aprile 2014

A.4 Sede legale

Via San Giovanni in Laterano 216 -ROMA-

A.5 Sito *web*

www.aimat-gdl.org

A.6 Legale rappresentante

Stefania Guerra

A.7 Struttura organizzativa dell'associazione

link alla pagina dedicata sul sito web

www.aimat-gdl.org/chi-siamo/

descrizione degli Organi

Organi nazionali: Assemblea Nazionale degli Associati (composta da tutti gli associati); Consiglio Nazionale (costituito dal Presidente e da 5 a 9 Consiglieri in base al numero di associati); Presidente (Legale Rappresentante); Vice Presidente (Vicario del Presidente in ogni sua attribuzione in caso di sua assenza); Segretario del Consiglio Nazionale; Comitato Tecnico-Scientifico (eletto dalla Assemblea su proposta del Presidente); Commissione Deontologica (composta da tre soci meritori); Collegio dei Probiviri (costituito da tre membri effettivi e due supplenti anche non associati); Revisore dei Conti (se necessario il Revisore è scelto fra gli associati ed eletto dall'Assemblea)

A.8 Composizione degli organismi deliberativi e titolari delle cariche sociali

link alla pagina dedicata sul sito web

www.aimat-gdl.org/chi-siamo/

descrizione degli Organi

Assemblea Nazionale degli Associati, composta da tutti gli associati che rispondono ai requisiti di iscrizione e di partecipazione (vedi dopo).

Consiglio Nazionale costituito dal Presidente e da 5 a 9 consiglieri a seconda del numero di associati (attualmente il CN conta 5 Consiglieri)

Presidente, ossia il Legale Rappresentante dell'Associazione

A.9 Requisiti richiesti per la partecipazione all'associazione

- titoli di studio

link alla pagina dedicata sul sito web

www.aimat-gdl.org/come-isciversi-e-perche/

testo

Per essere iscritti come Soci Ordinari, i requisiti necessari, come da normativa UNI e Regolamento interno, sono il possesso di: Diploma di istruzione secondaria superiore o titolo di studio riconosciuti equipollenti; Diploma di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi, Metodo Stefania Guerra Lisi, rilasciato dall'UPMAT, quale unico ente accreditato per la formazione

- obblighi di aggiornamento

link alla pagina dedicata sul sito web

www.aimat-gdl.org/wp-content/uploads/2021/10/Regolamento-AIMAT-2021.pdf

testo

In conformità con l'art.2, comma 3, della Legge n.4/2013, la Formazione Permanente è obbligatoria per i soci ordinari dell'AIMAT. E' organizzata dall'Università Popolare di MusicArTerapia (UPMAT) unico ente accreditato a tale scopo e si svolge nel luogo e nelle date indicate annualmente nel sito ufficiale dell'AIMAT.

- strumenti predisposti per l'accertamento dell'obbligo di aggiornamento professionale

link alla pagina dedicata sul sito web

www.aimat-gdl.org/wp-content/uploads/2021/10/Regolamento-AIMAT-2021.pdf

testo

Il socio che si trova giustificatamente impossibilitato a frequentare la formazione permanente annuale nelle date fissate, deve tempestivamente inviarne la comunicazione all'indirizzo ufficiale dell'Associazione chiedendo modalità e tempi per il recupero formativo, concordati con l'UPMAT dal Consiglio Nazionale

- quota da versare

link alla pagina dedicata sul sito web

www.aimat-gdl.org/come-isciversi-e-perche/

testo

La quota associativa, stabilita annualmente dal CN come da Regolamento, è attualmente di 120€ e include: l'iscrizione all'elenco dei professionisti pubblicato sul sito AIMAT; possibilità di usare il LOGO AIMAT per la presentazione di progetti concernenti le attività di MusicArTerapia; copertura assicurativa RC nei confronti di terzi durante l'esercizio della professione; Formazione Permanente gratuita.

PARTE B – INFORMAZIONI FACOLTATIVE

B.1 Servizi di riferimento

B.2 Ulteriori informazioni di potenziale interesse per l'utente

L'AIMAT ha attivo uno Sportello per il Consumatore

B.3 Soggetto od organismo incaricato del controllo della applicazione del codice di condotta

Consiglio Nazionale in prima battuta e la Commissione Deontologia su richiesta di questo

B.4 Numero associati

Attualmente 80

B.5 Sedi regionali dell'associazione

5 Poli Territoriali dislocati sull'intero territorio nazionale con 5 Responsabili Territoriali

B.6 Struttura tecnico-scientifica per la formazione degli associati

La formazione, per statuto, è responsabilità dell'Università Popolare di MusicArTerapia, unico Ente accreditato per questa.

B.7 Garanzie attivate a tutela degli utenti

L'AIMAT promuove, quale forma di garanzia e tutela dell'utente, l'attivazione di uno sportello di riferimento presso il quale l'utente committente può rivolgersi per reclami o contenziosi con i singoli professionisti e/o per ottenere informazioni utili, usando la mail istituzionale info@aimat-gdl.org

LINK: www.aimat-gdl.org/sportello-per-il-consumatore/

B.8 Possesso di sistema di qualità certificato ai sensi della norma UNI EN ISO 9001

Firma del legale rappresentante


